PERUSEDITOINTI: HIT FILM EXPRESS





HIT FILM EXPRESS -NÄKYMÄ

IKKUNA 2 (Trimmer): monitori editoitavan materiaalin esikatseluun ja trimmaukseen

IKKUNA 4 (Viewer): aikajanan monitori



editoitava materiaali

zoomaus

= materiaalin editointi



🐬 HITFILM4EXPRESS	
🖻 New 📁 Open	
hitfilm_testi.hfp	
USER GUIDE	
ADD-ON PACKS	
Starter pack	BUY
Premium formats	BUY
((•)) Audio-visual pack	BUY
Colorist pack	BUY

Klikkaa New

	Р	ROJECT SETTINGS	
Те	mplate:	1080p Full HD @ PAL 25 fps 🔹	
VIDEO			
	Width:	1920 pixels	
	Height:	1080 pixels	
Fra	ime Rate:	25	•
Aspe	ect Ratio:	Square Pixels (1.0)	•
AUDIO			
Sam	ple Rate:	48000 Hz	•
RENDERING			
Antialiasing Mode:	4x MSAA		•
Shadow Map Size:	2048 pixel	S	¢
		START COMPOSITING	

Valitse projektin asetuksista sama resoluutio, mikä on kuvaamissasi videoissakin. Kuvan esimerkissä Full HD 1080p Full HD PAL 25 fps ja Start Editing

2. EDITOITAVAN MATERIAALIN IMPORTTAUS

🖊 HITFILM4EXPRESS 🗈 ၁င			HOME PROJEC	T EDIT	EXPORT	
TRIMMER	0	VIEWER LAYER			VIEW: 2D - LOCAL - RGB - FUL	L - OPTIONS - O
		τ				X: 0.00 Y: 0.00
						Q (64.0%) 🗸
00:00:00:00 1⊐ ⊡ +⊃ k 4 > ▶ k² 🖄	00:00:00:00	00:00:00:00 t3 🕞				00:05:00:00
MEDIA EFFECTS CONTROLS HISTORY 1 > 0	EDITOR				Ø	METERS O
E Import ▶ O New III III Search in Ct Media Arrange By: Name → Group By: Folder → 12		00:00		ite Shot 00:02:00:00	00:03:00:00 00:04:00:00 00:05:0	6 0 0
	• ↓ ↓ ◆ Video 1 • ↓ ↓ ◆ Audio 1					-12 -18 -24 -30 -36 -42 -48
New Folder 🗇 Delete 0 item(s)	8 V					-54 L R

Editointiohjelma avautuu. Tuo editoitava materiaalisi ohjelmaan, klikkaamalla Import





Klikkaa **MEDIA** -ikkunassa olevaa videota. Videota voit esikatsella **TRIMMER** -ikkunassa.

"Trimmaa" videotasi: valitse aloituskohta ja lopetuskohta INPOINT ja OUTPOINT -painikkeilla.

5. EDITOITAVAN MATERIAALIN TUOMINEN AIKAJANALLE (EDITOR -ikkunaan)



Tuo "trimmaamasi" videosi aikajanalle, raahaamalla se **TRIMMER** -ikkunasta **EDITOR** -ikkunaan, **Video 1** -raidalle. Aikajanalla olevaa materiaalia voit nyt katsella **VIEWER** -ikkunasta.





Tee edellä mainittu seuraavalle videolle, ja raahaa se aikajanalle edellisen videon perään. Ensimmäinen suora leikkaus on tehty. Voit vapaasti vaihdella ja liikutella klippien paikkoja aikajanalla. Voit myös "trimmata" videoita aikajanalla, tarttumalla videopalkkien alku- tai loppukohtiin ja venyttämällä palkkeja.

7. HÄIVYTYSTEN TEKO VIDEOKLIPPIEN VÄLILLE



Avaa EFFECTS -välilehti MEDIA -ikkunassa. Valitse Transitions – Video. Valitse Dissolve -kansio. Raahaa kansiosta Cross Dissolve -efekti aikajanalle, videoiden leikkauskohdan päälle. Voit lyhentää/pidentää lisättyä ristihäivytystä venyttämällä aikajanalla efektipalkin alku- ja/tai loppupäätä.

8. ALKU- JA LOPPUHÄIVYTYSTEN TEKO (FADE)



Avaa EFFECTS -välilehti MEDIA -ikkunassa. Valitse Transitions – Video. Raahaa Fade to Color" -efekti aikajanalle, videon alkuun tai loppuun. Voit lyhentää/ pidentää feidiä venyttämällä aikajanalla efektipalkin alku- ja/tai loppupäätä. Saman voit tehdä myös äänelle, valitsemalla Transitions – Audio -kansion, ja raahaamalla sieltä Fade -efektin audioraidan alkuun tai loppuun.



9. ÄÄNENTASOJEN SÄÄTÖ



Voit säätää videon ääntä isommalle / pienemmälle, tarttumalla videon ääniraidan keskellä olevaan viivaan, ja nostamalla sitä ylemmäksi tai alemmaksi. Äänentasomittari ei saa "paukkua punaisella"; äänet särkevät tällöin valmiissa videossa.

10. VÄRIEN KORJAUS (Valkotasapainon korjaus, "Levels")



korjata.

Aukaise MEDIA -ikkunan EFFECTS -välilehdeltä kansio Color Correction. Raahaa Auto Levels -efekti sen videon päälle, jonka valkotasapainoa haluat

11. VÄRIEN KORJAUS (Säädöt = CONTROLS)



Voit säätää automaattisen tasojen korjauksen (Auto Levels) asetuksia, valitsemalla **CONTROLS** -välilehden. **Blend with Original** -liukusäätimellä voit valita, kuinka paljon valkotasapainoa korjataan (yhdistää korjatun videon säätöjä alkuperäisen videon värien kanssa)





Valitse **MEDIA** -ikkunassa **New** -> **Composite Shot**.

OK

CON	DOCIT	с сп	OT DD	ODED	TIEC
LUM	PUSII	E 20		UPER	

	Name:	Nimikyltti	i				
	Template:	1080p Ful	ll HD @ PA	L 25 fps	-	6	Û
	Duration:	00:00:06:	00		Ĵ		
STANDARD	ADVANC	ED					
VIDEO							
	Width:	1920	÷	💱 Match	Timel	ine	
	Height:	1080	Ĵ				
Fra	ame Rate:	25				-	
Asp	ect Ratio:	Square Pi	ixels (1.0)			•	

AUDIO

Sample Rate: 48000 Hz

Anna tekstiplanssille nimi. Valitse tekstin kesto (Duration) ja paina **OK**.

Tekstiplanssin asetuksiin ei tarvitse koskea, oletuksena on oikea: **1080p FullHD PAL 25 fps**

CANCEL

	HOME PROJECT EDIT	EXPORT		
VIEWER LAYER		VIEW: 2D 👻 LOCAL 👻	RGB 👻 FULL 👻 OPTIONS 👻 🥹	
► 2D	30000000000		888	Valitse VI
				-ikkunassa
				tekstitvöka
				Diirrä oiko
≙				hiironnoni
				niirennapi
<u>Q</u>			X: 960.45 Y: .451.49	kehys.
899			Q (48.7%) -	
00:00:00:00 🖬 🖨	+∃ 4 ∢ ▶ ▶ O		00:00:06:00	

EWER alu A. alla lla tekstille



Kirjoita teksti. Tekstin paikkaa voit vaihtaa, vaihtamalla takaisin **Selection** -työkaluun (nuoli) ja liikuttelemalla tekstiä monitorissa.



TEXT -välilehdellä voit muokata tekstiäsi: fontti, muotoilu, ääriviivat, värit jne.



Klikkaa takaisin **EDITOR** -näkymään. Raahaa luomasi tekstiplanssi aikajanalle, haluamasi videon päälle. Tekstiä pääset muokkaamaan, tuplaklikkaamalla tekstipalkkia aikajanalla. Tekstin kestoa voit säätää lyhentämällä / pidentämällä palkkia aikajanalla. **POISTA TURHA AUDIORAITA**, klikkaamalla oikeaa hiirenpainiketta tekstiplanssi päällä, ja valitsemalla **UNLINK** -> deletoi audioraita.





Ennen valmin videon exporttaamista timelineltä, sinun täytyy valita, mitä timelineltä exportataan. Tämä tapahtuu merkitsemällä **INPOINT** ja **OUTPOINT** merkit videon alkuun ja loppuun timelinella.



• 0	E	DITOR TEKSTI 🖸	
	🖈 🔨	© 00:00:28:07 Tracks	 (→) (→) (→) (→) (→) (→)
	•	Video 2	
	ن ہ ++ t	Video 1	1_DevLAB_prntation.MOV
		 ▲ Audio 1 ▲ 	1_DevLAB_prntation.MOV •• 2_DevLAB_prntation.MOV ••
		 Audio 2 ▲ 	Breakn.mp3 22 Fe
É		Master	
	Exp		

Klikkaa aikajanan (EDITOR) vasemmassa alakulmassa olevaa painiketta **Export IN/OUT Area**.





Ohjelma ilmoittaa että valitsemasi pätkä aikajanalta on lisätty exporttaus -"jonoon". Klikkaa Go to Export.



QUEUE						PRES	SETS			
Name	Format	Preset	Duration	Output		Cor	web in Drosotr			
Editor	MP4	YouTube 1080p HD		/Users/jukkasavilampi	/017 Exports/Editor.mp4		irch in Presets			
				- Dr. 1	The path to the file or director	y to cre	ate for the export	Format	Resolution	Framerate
							YouTube Z160p UHD	MP4	3840x2160	From Source
						 A 	YouTube 1080p HD	MP4	1920x1080	From Source
							Vimeo 1080p HD	MP4	1920x1080	From Source
						1 m	UncompressOnly (MOV)	MOV		-
						•	PNG Sequenwith Alpha	Image Sequence	From Source	From Source
						۵	PNG Sequence	Image Sequence	From Source	From Source
						â	Facebook 720p HD	MP4	1280x720	From Source
							Apple ProRe444 (Alpha)	MOV	From Source	From Source
							Apple ProRes 422 (HQ)	MOV	From Source	From Source
							Apple ProRes 422	MOV	From Source	From Source
							Apple Photo-JPEG	MOV	From Source	From Source
							Apple iPad & iPhone	MP4	1920x1080	From Source
						A	AAC Audio Only (MP4)	MP4		
_										

Valitse FullHD -laatuinen **1080p HD MP4**. Valitse valmiin videon tallennuspaikka, klikkaamalla **Output -nimeä**.



	P	RES	ETS		
Output		Sea	rch in Presets		
/Users/jukkasavilampi/017 Exports/Editor.mp4	-	Jeu			
	N	ame		Format	Resolution
			YouTube 2160p UHD	MP4	3840x2160
		A	YouTube 1080p HD	_MP4	1920x1080
	Save	•		P4	1920x1080
				ov	
Save As: VALMIS VIDEO				nage Sequence	From Source
Tags:				nage Sequence	From Source
Where: 🛅 Desktop				P4	1280x720
				vc	From Source
				vc	From Source
			Cancel Save	ov	From Source
			Apple Photo-JPEG	MOV	From Source
			Apple iPad & iPhone	MP4	1920x1080
		4	AAC Audio Only (MP4)	MP4	

Anna valmiille videolle **nimi**, valitse **tallennuspaikka** ja klikkaa **Save**.